

Arts Ottawa East - 14e dîner annuel pour les arts

Hommages adressés aux conseillers présents ainsi qu'à l'ambassadrice du Panama, Marianela Diaz

Merci, Pierrette!

Depuis trop longtemps, en fait depuis au moins vingt ans, les résidents du secteur Est ont été relégués aux oubliettes par les conseils de ville précédents, les empêchant d'obtenir l'approbation et la construction d'un nouvel édifice pour les arts et la culture.

Ce matin, tandis que je consultais quelques vieux articles de journaux portant sur le sujet, je n'ai pu m'empêcher de sourire en lisant un texte publié en 1988 dans l'Ottawa Citizen. Cet article racontait que la présidente de la guilde des artistes et artisans de Cumberland (Evelyn Hawkins) avait insisté auprès du maire et du Conseil municipal de l'époque pour qu'une partie des locaux du Centre Ray-Friel, dont on envisageait la construction au coût de 15 millions de dollars, soit " consacrée aux arts ".

Nous voici en 2005, et nous constatons qu'ironiquement, le Centre Ray-Friel, dans le cadre d'un partenariat entre les secteurs public et privé, subit actuellement des travaux d'agrandissement s'élevant à 13 millions de dollars. Le Centre sera notamment pourvu de deux nouvelles patinoires et de locaux plus spacieux pour ses programmes.

De plus, dans à peine deux semaines, le Comité des services organisationnels devra décider s'il approuve ou non les recommandations qui donneront le coup d'envoi à l'établissement d'un partenariat entre les secteurs public et privé, dans le cadre duquel le partenaire du secteur privé qui aura été choisi effectuera d'importants travaux d'aménagement sur les terrains du centre d'activité d'Orléans appartenant à la Ville.

Nous sommes persuadés que ce processus nous donnera l'occasion de réaliser l'un des projets de construction les plus excitants jamais entrepris dans le secteur Est.

Par ailleurs, j'aimerais profiter de cette occasion pour remercier les conseillers du secteur Est d'avoir veillé à ce que ce projet ne soit pas abandonné malgré les pressions financières qu'a subies notre budget.

Toutes les personnes présentes dans cette salle savent que le besoin de le voir concrétiser est bel et bien réel.

Des études à ce sujet sont menées depuis 1991 et le récent rapport Lussier nous a donné une idée précise des besoins pressants de la communauté.

Ce projet est envoûtant, car il sera un catalyseur qui aura comme conséquence de changer le visage de l'Est d'Ottawa. Nous pouvons déjà respirer cet air de changement et en ressentir les effets au sein de la communauté.

Qu'il me suffise de mentionner, pour illustrer mon propos, l'Équipe Ottawa-Orléans, l'agrandissement du Centre Ray-Friel et la construction du Thunderdome, une nouvelle installation qui sera située près de Blackburn Hamlet. Tous ces projets ont été annoncés et mis en branle au cours des neuf derniers mois.

Toutes les personnes ici présentes savent cependant qu'il reste beaucoup à faire avant que nous ne soulevions une première pelletée de terre.

En effet, les politiciens devront appuyer par leur vote l'octroi de fonds au centre des arts dans l'Est.

Toutefois, la tâche la plus importante à accomplir consiste à amener la population à appuyer ce nouveau projet.

Et à ce sujet, je tiens à citer un extrait du site Web d'Arts Ottawa Est :

" Il est essentiel que la communauté des arts s'exprime haut et fort en faveur de ce projet, mais notre voix, seule, sera insuffisante. Notre message doit être renforcé par la communauté d'affaires locale, qui a beaucoup à gagner économiquement; par les aînés, qui bénéficieront d'un accès local à des installations et à des programmes améliorés; par les parents, dont les enfants bénéficieront de programmes meilleurs et plus accessibles... "

Je suis d'accord avec Arts Ottawa Est. La communauté devra participer activement à ce projet pour en assurer le succès.

Pour ce qui est de la programmation, la Ville établira cette dernière en collaboration avec le Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO), les Orléans Young Players, l'École de poterie de Gloucester et le Centre des arts visuels d'Orléans.

Je sais que nous espérons avec ferveur le jour où nous pourrons voir et entendre nos histoires racontées dans une salle de spectacles ou un théâtre de 500 places.

Je sais que nous attendons tous avec impatience le jour où nos filles, nos fils et nos voisins dans l'Est d'Ottawa auront accès à une salle de spectacles ou à un théâtre de 500 places où nous pourrons raconter nos histoires par la voie des arts, de la musique et de la danse.

Comme je l'ai mentionné auparavant, ce projet devrait déjà avoir pris forme depuis longtemps.

Merci!

Présentation du chèque du tournoi de golf du club Pine-View à Christine Tremblay.